

Einhaltenfestival holt Bossa-Nova-Star Paula Morelenbaum nach Oberschwaben

Das Einhaltenfestival eröffnet in diesem Jahr mit der Grande Dame des Bossa Nova, Paula Morelenbaum. An den Folgetagen werden der Liedermacher Konstantin Wecker, der bayerische Bauernsohn und Kabarettist Maxi Schafroth und El Violin Latino auf der Open-Air-Bühne stehen.

Ravensburg, 04.05.2018 | Das Einhaltenfestival ist ein **familiäres Kulturprojekt**, tief verwurzelt in der Region Oberschwaben. Trotzdem – oder gerade deswegen – ist die Bühne im ländlichen Grün ein Lieblingsplatz hochkarätiger Virtuosen und Charakterköpfe aus dem Ländle und der ganzen Welt.

Nach der erfolgreichen Premiere am neuen Standort in 2017 werden die vielen ehrenamtlichen Helfer die Festivalbühne auch in diesem Jahr wieder auf dem **Kaseshof in Geratsreute** bei Fronhofen aufschlagen. Wie der Bauernhof Einhalten, die Geburtsstätte und langjährige Heimat des Festivals, ist der Kaseshof ein Stück uralter oberschwäbischer Kulturlandschaft.

Ein absolutes Highlight in diesem Jahr ist der Eröffnungsabend (Do 26. Juli 2018) mit **Paula Morelenbaum**, der Grande Dame des Bossa Nova. Weltweite Anerkennung hat Morelenbaum spätestens durch ihre langjährige Zusammenarbeit mit Antonio Carlos Jobim erlangt. Im **Bossarenova Trio**, mit dem sie im Sommer auf dem Kaseshof gastiert, stehen ihr zwei der renommiertesten Jazz-Akteure Deutschlands zur Seite: der Trompeter und Elektrosound-Pionier Joo Kraus und der Pianist und Arrangeur Ralf Schmid. Das Trio präsentiert einen fulminanten Mix aus Energie und Coolness mit feinsten brasilianischen Rhythmen.

An den Folgetagen (27.-29. Juli 2018) kann sich das Festival-Publikum auf viele Weitere Musiker und Kabarettisten freuen. Mit dabei sind u.a.

- der wort- und stimmungswaltige Liedermacher **Konstantin Wecker** samt Band,
- der bayerische Bauernsohn und Kabarettist **Maxi Schafroth**,
- der Jazz-Geiger Gregor Hübner mit seinem Projekt „**El Violin Latino**“ im Zusammenspiel mit Weggefährten aus New York und Oberschwaben,
- die beiden Funk-Brass-Formationen **ErpfenBrass** und **Vive La Bräss Bänd**,
- das **Liedertheater** von Christof und Vladislava Altmann,
- die Hamburger Indie-Combo **Maloun** und die Stuttgarter Beat-Band **Rikas**,
- und natürlich **Berta Epple**, die Weltmusikmacher mit dem besonderen Mutterwitz, deren große Fangemeinde in der Region auf ein neues Programm gespannt sein darf: „Im Casino. Die Rente ist sicher.“



Abendstimmung



V.&G. Hübner



Blick ins Festival-Publikum



Brass rund um die Hofbühne

Abdruck für die Berichterstattung zum Einhaltenfestival frei bei Angabe der Bildquelle: Foto Beate Armbruster.



Festival-Zeltplatz auf der Streuobstwiese



Bogenschießen und andere Erlebnisse im Grünen



Voller Einsatz beim Familienprogramm

Abdruck für die Berichterstattung zum Einhaltenfestival frei bei Angabe der Bildquelle: Foto Beate Armbruster.

Zum Weißwurstfrühstück am Sonntagvormittag wird das **Salonorchester** bei freiem Eintritt für einen heiter stilvollen Festival-Ausklang sorgen.

Neben dem Bühnenprogramm bietet auch das Einhaltenfestival 2018 wieder jede Menge **Erlebnisse für die ganze Familie** (Sa/So 28./29.07.) – vom Ponyreiten übers Kinderschminken bis hin zum Bogenschießen.

Ticket-Vorverkauf: online bei ReserviX (www.reservix.de) sowie in der Tourist Information Ravensburg (Mo-Sa, Tel. 0751 / 8 28 00), im Hofladen der Familie Gebhard in Zußdorf (Fr+Sa) und an allen üblichen Vorverkaufsstellen.

Frei ist der Eintritt zum Liedertheater für Kinder und Familien (Sa), zur BOB-Session der Newcomer-Bands (Sa), zum Weißwurstfrühstück mit Salonorchester (So) und zur Scheunenrunde mit Johannes Heimrath (So).

Alle weiteren Infos unter www.einhaldenfestival.de.

Pressekontakt:

Silva Schleider, Redaktionsbüro textbar, Überlingen, Tel. 07551 / 9 47 13-07, presse@einhaldenfestival.de